



TECHNISCHES MERKBLATT

Farbton

OLI-NATURA Colour-Oil

Sortiment

High-Solid Farböl schützt und färbt in nur einem Arbeitsgang. Angewandt auf rohen Massivholzmöbel & Treppen im Innenbereich entstehen tiefgefärbte, hochabriebfeste und semitransparente Oberflächen ohne die Natürlichkeit des Holzes einzubüßen.

	Anz. Je Palette			
	Anz. Je VPE	6 x 500 ml	1 x 500 ml	
Midnight-Black	A05113	\boxtimes	⊠	
Sand Stone	A05114	⊠	⊠	
Moon-White	A05142	\boxtimes	⊠	
Choc Brown	A05143	\boxtimes	⊠	
Mountain Grey	A05141		⊠	
Anwendungsbereich	 Holz innen Privat & Gewerbe & Industrie Massivholzmöbel & Treppen 			
	Tischplatten			
	 Gestellmöbel & Stül 	nle		
Eigenschaften	 NATURFARBÖLE-MÖBELÖLE: Auf Basis von Lein-& Tungöl - mit lichtechten Farbpigmenten 100% HIGH-SOLID: Für die professionelle Anwendung, annähernd lösemittelfrei 			
	HOCH ERGIEBIG: Färbt & schützt mit nur einem Ölauftrag			
	 WIDERSTANDSFÄHIG: Wasserabweisend & schnell härtend - für Wohn-& Objektbereiche 			
	 MIT ODER OHNE F verarbeiten 	IÄRTER - optiona	l mit OLI-NATURA HS Härter zu	
			rbtiefe, abriebfest & matte Optik	
Erfüllt/Geprüft nach	■ Giscode Ö 10+ // Giscode Ö 10+/DD bei 2K-Verarbeitung			
	■ EU-Decopaintkonform			
	 DIN 71-3 (Sicherheit von Kinderspielzeug) 			
	DIN 53160 (speichel- und schweißecht)			
	 Frei von Formaldeh Oximen 	yd, Aromaten, Bio	ziden, Konservierungsmitteln, Kobalt und	
Zusammensetzung	Auf Basis natürlicher nachwachsender Rohstoffe (Holzöl, Leinöl)			
	Blei- und kobaltfreie Trockenstoffe			
	Oximfreies Antihautmitte	el		

	Kieselerde		
	Lichtechte Erdpigmente		
Lagerfähigkeit	Im Original verschlossenen Gebinde 24 Monate.		
	Lagerung und Transport nicht über +30°C / unter+5°C.		
Systemprodukte/	Pflege mit sich selbst – OLI-NATURA Colour-Oil		
Tools	Baumwollballen		
	Kunststoff- oder Edelstahlziehspachtel		
	Pad beige		
	Optional: OLI-NATURA HS Härter		
Hinweise	Material-, Objekt- und Umgebungstemperatur +15 bis +30 °C.		
	Schwere Pigmente neigen zum Absetzen. Daher vor Gebrauch gut schütteln und Gebindeinhalt restlos in ein Kunststoffgefäß entleeren. Ggf. während der Verarbeitung nochmals umrühren, um eine gleichmäßige Pigmentverteilung zu gewährleisten.		
	Gebinde verschiedener Chargen vor Gebrauch mischen.		
	Überschüssiges Material von der Oberfläche entfernen, Pfützenbildung vermeiden.		
	Auf inhaltsstoffreichen Exotenhölzern und Furnieren Vorversuch durchführen.		
	Oxidative Trocknung: Während und nach der Verarbeitung für geöffnete Fenster und Luftzirkulation sorgen.		
	Selbstentzündungsgefahr! Ölgetränkte Lappen unter Wasser aufbewahren oder im Freien ausgebreitet trocknen.		
Holzvorbereitung	Holzoberfläche fachgerecht schleifen.		
	Empfohlener Holzendschliff für Möbel P100-150, jedoch nicht feiner als P180 Je gröber der Schliff, desto intensiver die Farbgebung.		
	Holzfeuchte 8-12 % Die Fläche muss trocken, gründlich gereinigt und frei von Öl, Wachs, Fett, Silikon und Schleifstaub sein.		
	TIPP:		
	Gerbsäurehaltige Hölzer wie Eiche möglichst vor dem Ölen feucht reinigen. Hierzu Oberfläche mit OLI-NATURA Cleaner und ausgewrungenem Baumwollballen zügig nebelfeucht abwischen und mindestens 4 Stunden trocknen lassen. Aufstehende Holzfasern anschließend mit einem Schleifschwamm Körnung 220-240 kappen.		
Verarbeitung	Hinweis/TIPP:		
	Farböle verlieren ihre Farblässigkeit erst mit vollständiger Aushärtung nach 5-7 Tagen. Durch Zugabe von OLI-NATURA HS Härter (MV 5 Anteile ÖI : 1 Anteil Härter) wird die Vernetzungsreaktion beschleunigt und damit die sicherer Einbindung der Pigmente auf 2 Tage verkürzt.		
	OLI-NATURA HS Härter kurz vor Gebrauch mit dem Öl im angegebenen Verhältnis gründlich mischen. Das Material sofort verarbeiten. Überschüssiges Material nicht zurückschütten.		
	Die Topfzeit beträgt 1-2 Stunden bei farbigen Ölen.		
	Verarbeitungshinweise entnehmen Sie bitte den jeweiligen Produktseiten.		
	Mit Pad ölen:		
	Etwas Öl auf die Fläche geben und direkt mit einem beigen Pad per Hand oder einer rotierenden Handschleifmaschine und untergelegtem beigen Pad einmassieren, bis die Fläche gleichmäßig matt erscheint.		
	Aufgrund der teils hohen Pigmentierung/ Farbintensität unbedingt innerhalb von 30 Minuten den Ölüberstand mit einem Baumwolltuch oder Ölsaugtuch abnehmen und		

	mehrfach nachwischen/ auspolieren. Die Oberfläche sollte sich handtrocken anfühlen.
	Mit Spachtel/Wischer ölen:
	Bei großen Flächen kann das Öl auch mit einem Ziehspachtel aus Kunstsoff oder Edelstahl erst verteilt, anschließend scharf abgezogen und dann innerhalb von 30 Minuten wie beschrieben mit beigem Pad einmassiert werden.
	Mit Baumwolltuch ölen:
	Bei <u>kleineren Flächen</u> oder Bauteile, die von der Geometrie ungünstig sind, kann auch direkt mit einem getränkten Baumwolltuch aufgetragen und nachgewischt werden.
Verbrauch	20-40 g/m² pro Auftrag. >> 25-50 m²/L
	Verbrauch ist stark abhängig vom Schliff und der Saugfähigkeit des Holzes.
Trocknung	Staubtrocken nach 1-2 Stunden
	Grifffest nach 6 Stunden
	Überarbeitbar nach Trocknung über Nacht
	Voll belastbar (durchgehärtet & abriebfest) nach 5-7 Tagen
	Trocknung ist stark abhängig von der Luftfeuchte/ Temperatur und Auftragsmenge.
Werkzeuge reinigen	Arbeitsgeräte unmittelbar nach Gebrauch mit dem umweltschonendem OLI- NATURA Pinselreiniger oder dem konventionellen OLI-NATURA Ölverdünner bzw. Testbenzin ausspülen.
	Reinigungsrückstände ordnungsgemäß entsorgen.
Sicherheit	Kennzeichnung entfällt, kein Gefahrgut. Weitere Sicherheitshinweise im Sicherheitsdatenblatt unter www.oli-lacke.de.

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen in Wort und Schrift können nur unverbindlich beraten. Sie basieren auf unseren Erfahrungen und dem derzeitigen Erkenntnisstand aus der Praxis. Sie entbinden den Verarbeiter nicht davon, unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung selbst zu prüfen. Hiermit verlieren alle früheren Ausgaben ihre Gültigkeit. Stand: 17.08.2022_GS