

ОЛИ-АКВА Бейц EASY MIX

МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА КОЛЕРОВКИ КРАСИТЕЛЕЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЦВЕТОВ НА МЕСТЕ ПРОИЗВОДСТВА. С ПОМОЩЬЮ НЕБОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ ВЫ МОЖЕТЕ ПРОСТО И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТО САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЗГОТОВИТЬ СВОЙ ЦВЕТ КРАСИТЕЛЯ.

- 1 базовый бесцветный краситель и 4 бейц-концентрата для изготовления индивидуальных цветов красителей
- Рекомендуется для всех мелко- и крупнопористых, мягких и твердых пород древесины
- Для ярких, выравнивающих или рустикальных эффектов
- Наносится распылением, кистью. После 5 часов возможно нанесение последующего слоя любых ОЛИ-АКВА Лакров или ОЛИ-Лакров на основе растворителей

Цвета: ОЛИ-АКВА EASY MIX Базовый краситель – бесцветный
ОЛИ-АКВА EASY MIX Бейц-концентрат - венге
ОЛИ-АКВА EASY MIX Бейц-концентрат – дуб рустикальный
ОЛИ-АКВА EASY MIX Бейц-концентрат - махагон
ОЛИ-АКВА EASY MIX Бейц-концентрат – орех

Упаковка: База – 5 л, концентраты – 1 л



ОЛИ-АКВА БЕЙЦ EASY MIX

Компактная водоразбавляемая система колеровки красителей, состоящая из бесцветного базового красителя и 4 бейц-концентратов, с помощью которого можно просто и быстро изготовить очень широкий спектр индивидуальных цветов бейцев, преимущественно деревянные оттенки. ОЛИ-АКВА Бейц Easy Mix рекомендуется для всех используемых в производстве мебели тонко и крупнопористых мягких и твердых пород древесины. В зависимости от концентрации смеси и способа нанесения можно достичь ярких, выравнивающих или рустикальных эффектов. Наносится распылением или вручную (кистью, тряпкой).

техническая информация
сканировать QR-код



Дистрибьютор



DE_OLIAUA BEIZE EASY MIX_Handwerk_ST_18012017

OLI-LACKE

ОЛИ-АКВА БЕЙЦ EASY MIX

Оли Лаки -
представительство в
Москве
РФ, 119285 Москва,
Воробьевское шоссе, д. 6



Телефон: +7 495 617 08 50
Факс: +7 495 617 08 50
info@oli-lacke.de
www.oli-lacke.de

Сайт в интернете

сканировать QR-код

www.oli-lacke.de

Указания по применению:

- Оптимальные условия для нанесения материала - температура +20°C и влажность воздуха 50% .
- Не рекомендуется применение материала при температуре ниже +15°C.
- Перед применением упаковку с материалом хорошо перемешать!
- Все используемое оборудование должно быть изготовлено из нержавеющей стали.
- Сразу после нанесения материала промыть краскопульт (пистолет) водой.
- Рекомендуется для окрашивания всех твердых и мягких пород древесины внутри помещений (дуб, бук, липа, ель).
- При нанесении на мягкие породы древесины и бук методом окунания рекомендуется добавление ок. 10% ОЛИ-АКВА PRIME Грунта 15.81 в бейц.
- Результат окрашивания зависит от породы древесины, качества шлифовки, способа нанесения и расхода бейца, вида выбранного покрывного лака. По этой причине рекомендуется предварительное пробное нанесение бейца и дальнейшее пробное нанесение используемого лака.

Подготовка поверхности:

- Поверхность должна быть сухой и тщательно очищенной от масла, воска, жира, силикона, шлифовальной пыли и прочих загрязнений, мешающих адгезии материала.
- Ступенчатая шлифовка древесины зерном Р 150/180. Чем тоньше шлифовка, тем меньше грубость древесины.

Способы нанесения:

1) Распылением без втирания:

Рекомендуется для окрашивания мелкопористых лиственных пород (бук, клен, вишня) или хвойных пород с высокой впитываемостью (сосна, ель).
Равномерное, не слишком обильное нанесение пневматическим пистолетом (дюза 1,2-1,5 мм, давление 2 бар) крест на крест. Излишки не втирать. Тонкое нанесение в несколько слоев дает особенно равномерное окрашивание древесины.

2) Распылением с втиранием:

Рекомендуется для окрашивания крупнопористых мягких и твердых пород (дуб, ясень, махагон).
Обильное нанесение в одном направлении (дюза 1,5 – 2,0 мм, давление 2 бар). Излишки красителя оставить 1-2 минуты, после этого втирать напр. тряпкой или широкой кистью сначала поперек, потом вдоль текстуры древесины. Регулярно чистить кисть для удаления излишек. Возникает рустикальный эффект окрашивания.

3) Нанесение кистью с втиранием:

Наносить бейц обильно, равномерно и быстро широкой плоской кистью от одной кромки до другой кромки в начале вдоль, потом поперек, а после еще раз вдоль текстуры древесины. Излишки красителя оставить 1-2 минуты, после этого втирать напр. тряпкой или широкой кистью вдоль текстуры древесины. Регулярно чистить кисть для удаления излишек красителя.

Сушка:

- Наносится распылением, кистью. После 5 часов возможно нанесение последующего слоя любых ОЛИ-АКВА Лаков или ОЛИ-Лаков на основе растворителей.

	Смесь: Венге Основной цвет		Смесь: Венге с бесцветной базой 1:7		Смесь: Венге с бесцветной базой 1:40
	Смесь: Орех Основной цвет		Смесь: Орех с бесцветной базой 1:7		Смесь: Орех с бесцветной базой 1:40
	Смесь: Дуб рустикальный Основной цвет		Смесь: Дуб рустикальный с бесцветной базой 1:7		Смесь: Дуб рустикальный с бесцветной базой 1:40
	Смесь: Махагон Основной цвет		Смесь: Махагон с бесцветной базой 1:7		Смесь: Махагон с бесцветной базой 1:40
	Смесь: 63% Махагон 37% Венге		Смесь: 13% Дуб руст. 4% Махагон 18% Орех 15% Венге 50% Базы		Смесь: 3% Дуб руст. 1% Орех 96% Базы
	Смесь: 23% Дуб руст. 1% Махагон 1% Орех 75% Базы		Смесь: 1% Дуб руст. 2% Орех 97% Базы		Смесь: 10% Дуб руст. 41% Махагон 22% Орех 27% Базы
	Смесь: 1% Дуб руст. 2% Махагон 2% Орех 95% Базы		Смесь: 21% Дуб руст. 1% Махагон 18% Орех 64% Базы		Смесь: 24% Дуб руст. 19% Махагон 18% Орех 8% Венге 31% Базы