

OLI-AQUA BEIZE EASY MIX

WASSERBASIERTER BEIZ-BAUKASTEN FÜR DIE INDIVIDUELLE BEIZAUSMUSTERUNG VOR ORT. MIT WENIGEN ZUTATEN KÖNNEN SIE EINFACH UND UMWELTSCHONEND HOLZBEIZTÖNE SELBER MISCHEN.

- 1 Stammbeize und 4 Beizkonzentrate zum Mischen individueller Holzfarbtöne
- Geeignet für alle fein- und grobporigen Weich- und Harthölzer
- Für brillante, egalisierende oder rustikale Effekte
- Spritz-/streichfähig, nach 5 Std. überlackierbar mit allen OLI-Wasser-/Lösemittellacken

Farben: OLI-AQUA EASY MIX Stammbeize – farblos
OLI-AQUA EASY MIX Beizkonzentrat – Wenge
OLI-AQUA EASY MIX Beizkonzentrat – Eiche-Rustikal
OLI-AQUA EASY MIX Beizkonzentrat – Mahagoni
OLI-AQUA EASY MIX Beizkonzentrat – Nussbaum

Gebinde: 5 Liter Stammbeize, 1 Liter Beizkonzentrate



OLI-AQUA BEIZE EASY MIX

Die OLI-AQUA Beize "Easy Mix" ist ein wasserbasiertes, kompaktes Beizmischsystem aus vier Farbkonzentraten und einer farblosen Stammbeize. Damit lassen sich schnell, einfach und ganz individuell nahezu alle gewünschten Holzfarbtöne ausmischen. Die Beizserie OLI-AQUA EASY MIX eignet sich für alle gängigen fein- und grobporigen Hart- und Weichhölzer. Je nach Intensität der Mischung und Applikationsweise lassen sich brillante, egalisierende oder ausdrucksvolle rustikale Effekte erzielen. Spritz- und streichfähig.

Technisches Datenblatt
QR-Code scannen



Ihr Fachhändler



DE_OLIAQUA BEIZE EASY MIX_Handwerk_ST_18012017

OLI-LACKE

OLI-AQUA BEIZE EASY MIX



Oli Lacke GmbH
Bahnhofstr. 22
09244 Lichtenau
Deutschland



Homepage

Tel. +49 (0) 37208/84-0
Fax +49 (0) 37208/84-382
info@oli-lacke.de
www.oli-lacke.de

QR-Code scannen

Beiz-Baukasten | Tischlerhandwerk 2017

VERARBEITUNGSHINWEISE:

- Optimale Verarbeitungsbedingungen bei +20°C und 50% relative Luftfeuchte.
- Vor Materialentnahme Gebindeinhalt gut umrühren.
- Alle Material führenden Armaturen müssen aus Edelstahl gefertigt sein.
- Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
- Nicht unter +15°C verarbeiten.
- Geeignet für alle gängigen Hart- und Weichhölzer im Innenbereich wie z.B. Buche, Eiche, Fichte oder Linde.
- Bei Verarbeitung im Tauchverfahren wird bei Weichhölzern und Buche die Zugabe von ca. 10% OLI-AQUA PRIME 15.81 empfohlen.
- Der Beizton ist abhängig von Holzart, Schliff und Auftragsart.
- Es empfiehlt sich daher eine Probebeizung-/lackierung.

OBERFLÄCHENVORBEREITUNG:

- Die Fläche muss trocken, gründlich gereinigt und frei von Öl, Wachs, Fett, Silikon und Schleifstaub sein.
- Abgestufter Holzschliff mit Körnung 150/180. Je feiner der Schliff, desto geringer kann das Holz aufrauen.

VERARBEITUNG:

a) Spritzauftrag ohne Vertreiben

Vorzugsweise anzuwenden bei feinporigen Laubhölzern wie z. B. Buche, Ahorn, Kirschbaum oder saugfähigen Nadelhölzern wie z. B. Kiefer und Fichte.

Gleichmäßig feucht - nicht nass - mit Becherpistole (1,2 – 1,5 mm Düse, ca. 2 bar Spritzdruck) im Kreuzgang spritzen. Überschuss nicht vertreiben. Dünnes, mehrfaches Aufspritzen ergibt ein besonders gleichmäßiges Beizbild.

b) Spritzauftrag mit Vertreiben:

Vorzugsweise anzuwenden bei grobporigen Hart- und Weichhölzern wie z.B. Eiche, Esche, Mahagoni.

In einem Zuge mit Becherpistole (1,5 – 2,0 mm Düse, ca. 2 bar Spritzdruck) satt spritzen. Beizüberschuss 1-2 Minuten einwirken lassen und anschließend mit breitem Beizvertreiber erst quer und dann längs zur Holzmaserung vertreiben. Pinsel regelmäßig in einem Lappen abstreichen, um den aufgenommenen Beizüberschuss abzunehmen. Es ergibt sich ein rustikales Beizbild.

c) Pinselauftrag mit Vertreiben:

Beize gleichmäßig, satt und zügig von einer Kante zur anderen mit flachem Beizvertreiber erst längs, dann quer und nochmals längs zur Holzmaserung auftragen. Beizüberschuss 1-2 Minuten einwirken lassen und anschließend mit breitem Beizvertreiber längs zur Holzmaserung ausstreichen. Pinsel regelmäßig in einem Lappen abstreichen, um den aufgenommenen Beizüberschuss abzunehmen.

TROCKENZEITEN:

Nach 5-6 Stunden überlackierbar mit allen OLI-LACKE Wasser-/ Lösemittellacken.

	Abmischung: Wenge Basis-Farbton		Abmischung: Wenge mit farbloser Stammbeize 1:7		Abmischung: Wenge mit farbloser Stammbeize 1:40
	Abmischung: Nussbaum Basis-Farbton		Abmischung: Nussbaum mit farbloser Stammbeize 1:7		Abmischung: Nussbaum mit farbloser Stammbeize 1:40
	Abmischung: Eiche rustikal Basis-Farbton		Abmischung: Eiche rustikal mit farbloser Stammbeize 1:7		Abmischung: Eiche rustikal mit farbloser Stammbeize 1:40
	Abmischung: Mahagoni Basis-Farbton		Abmischung: Mahagoni mit farbloser Stammbeize 1:7		Abmischung: Mahagoni mit farbloser Stammbeize 1:40
	Bestandteile: 63% Mahagoni 37% Wenge		Bestandteile: 13% Eiche rust. 4% Mahagoni 18% Nussbaum 15% Wenge 50% Farblos		Bestandteile: 3% Eiche rust. 1% Nussbaum 96% Farblos
	Bestandteile: 23% Eiche rust. 1% Mahagoni 1% Nussbaum 75% Farblos		Bestandteile: 1% Eiche rust. 2% Nussbaum 97% Farblos		Bestandteile: 10% Eiche rust. 41% Mahagoni 22% Nussbaum 27% Farblos
	Bestandteile: 1% Eiche rust. 2% Mahagoni 2% Nussbaum 95% Farblos		Bestandteile: 21% Eiche rust. 1% Mahagoni 14% Nussbaum 64% Farblos		Bestandteile: 24% Eiche rust. 19% Mahagoni 18% Nussbaum 8% Wenge 31% Farblos