



OLI-NATURA Projektöl | **PROJEKTÖLFIBEL**

natürlich
wasserabweisend
ölen.



Um ihr Gefieder vor Wasser zu schützen, haben Enten einen besonderen Trick: Sie imprägnieren ihr Federkleid!





Natürlich **wasserabweisend** ölen



Sehr geehrte Leserin, sehr geehrter Leser,

wir freuen uns, Ihnen die erste Projektöl-Fibel vorzustellen. Eine Lektüre rund ums Thema Ölen, die im Dialog mit Partnern für den holzverarbeitenden Handwerker und semiindustriellen Verarbeiter entstanden ist. Auf den folgenden Seiten geben wir Antworten auf häufige Fragen, liefern umfassende Produktinformationen und wichtige Verarbeitungshinweise, informieren über die häufigsten Anwendungsfehler und geben Tipps zu deren Vermeidung und Behebung.

Seit Markteintritt 1997 ist Projektöl auf Erfolgskurs und hat sich im Tischler- und Schreinerhandwerk fest etabliert. Ein Grund dafür: Es ist ein äußerst universelles Pflege- und Finishöl für drinnen und draußen, das sich in farblos und farbig zeigt und mehrere Öle ersetzen kann. Kurzum: Ein geschlossenes Produktkonzept mit breitem Gebindeportfolio und frischer Optik, das sofort die hohe Produktqualität widerspiegelt. Gleichzeitig trifft Projektöl aber auch den Zeitgeist. Denn ungeachtet des Verbrauchertrends bieten geölte Oberflächen aufgrund der aktuellen Umweltgesetzgebung eine ernstzunehmende Alternative zu lackierten Oberflächen.

Nun wünschen wir bei der Lektüre interessante Einblicke, die Ihnen auf informative Weise die Zeit bis zur HOLZ HANDWERK 2010 verkürzen. Denn dort stellen wir Ihnen auf unserem Messestand das Projektöl gerne auch in der Praxis vor.

Mit besten Grüßen

Götz & Sylke Schubert



FÜR HOLZ IM INNEN- UND AUßENBEREICH MÖBEL | TÜREN | TREPPEN | TERRASSEN | DIELEN | PARKETT | PANEELE | ARBEITSPLATTEN | KINDERSPIELZEUG

Die Entwicklung und Herstellung von professionellen Oberflächenschutzsystemen für den gesamten handwerklichen und semiindustriellen Holzinnenausbau ist unser Geschäft. Wir betreiben es mit viel Engagement und Leidenschaft in drei Geschäftsbereichen:

- OLI **LACKE** | Möbel & Treppe
- OLI **LACKE** | Parkett & Kork
- OLI **NATURA** | Öle & Wachse

So erreichen Sie uns:

Per Post: Oli Lacke GmbH | Bahnhofstr. 22 | 09244 Lichtenau | Deutschland

Per Telefon: +49 (0) 37208/84-0 (Zentrale) +49 (0) 37208/84-214 (Vertrieb)

Per Telefax: + 49 (0) 37208/84-382

Per E-Mail: info@oli-natura.de | info@oli-lacke.de

Per Internet: www.oli-natura.de | www.oli-lacke.de

INHALT

Marktentwicklung	Seite 4
Öl und Lack im Vergleich	Seite 5
Das Produkt	Seite 6
Das Gebindeportfolio	Seite 7
Die Beständigkeit	Seite 8
Die Applikation	Seite 9
Auf einen Blick	Seite 11
Ökologisch aber nicht Öko	Seite 12
Oxidativ Ölen	Seite 13
Mit Sicherheit	Seite 14
Die häufigsten Fehler	Seite 15
PoS	Seite 19
Seminare	Seite 20
Weitere Produkte	Seite 21



IM MARKT IST EINE VERSCHIEBUNG DES BREITEN VERBRAUCHERGESCHMACKS HIN ZU NATÜRLICHEN OBERFLÄCHEN ZU BEOBACHTEN



Das Verbraucherbewusstsein hat sich in den vergangenen Jahren stark gewandelt:

- Nachhaltigkeit,
- Ökologische Unbedenklichkeit,
- Gesundes Raumklima und eine hohe Sensibilisierung in Bezug auf Schadstoffe, Emissionen und Allergien

sind mehr denn je Themen, mit denen sich Verbraucher aktuell auseinander setzen.

Das "gewachsene" Bewusstsein hin zu mehr Ökologie und Natürlichkeit ist heute

- gesellschaftsübergreifend,
- begegnet uns in allen Bereichen, egal ob bei Lebensmitteln, Autos und selbstverständlich auch bei Oberflächen,
- ist zum Designthema avanciert, das mit Wertigkeit und Exklusivität verbunden wird,
- ist Ausdruck eines neuen Lebensgefühls und Zeitgeistes.

Bezogen auf die Holzoberfläche hat dieses zu einer

- steigenden Nachfrage nach natürlichen Beschichtungen auf Basis nachwachsender Rohstoffe geführt, genauso wie
- zu einem hohen Interesse an Beschichtungen mit natürlicher Optik und Haptik,
- generell matten Oberflächen und
- Oberflächen, die atmungsaktiv sind.

Dieser Nachfrage entsprechen wir heute mit natürlich oxidativ trocknenden Ölen und Wachsen.

»Öl«

»Lack«

Schützt das Holz von innen und bildet keine Schicht



Der Lack bildet auf dem Holz eine Schutzschicht

Natürliche Öloptik und Haptik



Eine Optik von matt bis glänzend möglich

Diffusionsoffen, feuchtigkeitsregulierend und atmungsaktiv



Diffusion und Atmungsaktivität durch Lackfilm eingeschränkt

Für nicht maßhaltige Bauteile (reißt, blättert und schuppt nicht)



Für maßhaltige Bauteile

Für nahezu alle Holzarten, i.d.R. auch auf inhaltsstoffreichen und exotischen Hölzern einsetzbar



Auf stark inhaltsstoffreichen und exotischen Hölzern i.d.R. vorherige Grundierung erforderlich

Partielle Reparatur möglich



Partielle Reparatur nicht möglich

Äußerst ergiebig, ca. 40 g/m² je Auftrag



Ergiebig, ca. 100-120 g/m² je Auftrag

1-2 Aufträge (je nach Saugfähigkeit des Holzes)



2-3 Aufträge (je nach Beanspruchung der Oberfläche)



Das Öl dringt tief in die Holzkapillaren ein und schützt von innen.



Lack ist filmbildend und schützt das Holz von außen.



PROJEKTÖL-KUNDEN SCHÄTZEN VOR ALLEM DIE HOHE WASSERBESTÄNDIGKEIT, FLECKENBESTÄNDIGKEIT UND DIE GLEICHMÄßIGE GLANZENTFALTUNG

OLI-NATURA PROJEKTÖL ist ein äußerst universelles, stark wasserabweisendes Öl auf Basis pflanzlicher Öle und naturnaher Rohstoffe für die Grundbehandlung und Pflege von Holz im gesamten Innenausbau einschließlich Feuchträumen genauso wie für Holzbauteile im Außenbereich. Der Festkörperanteil von 60% sorgt für eine äußerst hohe Eigenpenetration und optimale Verarbeitungseigenschaften mit Rolle, Pinsel oder Spritzpistole. Es ist für die handwerkliche, aber auch für die rationelle, industrielle Verarbeitung bestens geeignet. OLI-NATURA Projektöl gibt es in farblos und in 7 UV-stabilen Farbtönen, die alle untereinander mischbar sind.

PRODUKTSTÄRKEN: OLI-NATURA Projektöl trocknet schnell und ist äußerst ergiebig. Dadurch können Arbeiten schnell und wirtschaftlich erledigt werden. Weitere Produktstärken sind die gleichmäßige Glanzentfaltung und der hohe Vernetzungsgrad des Öls, der die Oberfläche sehr strapazier- und widerstandsfähig macht. Damit ist ein perfekter Schutz gegen Wasser und Flecken garantiert. OLI-NATURA Projektöl ist nicht filmbildend und hält die Oberfläche offen. Das Holz bleibt atmungsaktiv, ist dampfdurchlässig und feuchtigkeitsregulierend; Es sieht so aus wie es sich anfühlt: natürlich.

FARBEN: Während die Naturtonvariante die natürliche Farbgebung des Holzes anfeuernd unterstützt (siehe Muster links oben), lassen sich mit den sieben obenstehenden pigmentierten Ölen je nach Farbton lasierende, rustikale oder exotische Effekte erzielen. Die Farbtöne werden maßgeblich durch Auftragsmenge und Holzart bestimmt. Die farbigen Öle sind mit UV-stabilen Farbpigmenten ausgestattet, die ein vorzeitiges Ausbleichen durch Sonneneinstrahlung verzögern.



DIE HOHE PRODUKTQUALITÄT SPIEGELT SICH AUCH IN DER WERTIGEN AUFMACHUNG UND DEM BREITEN GEBINDEPORTFOLIO WIDER:



- **OLI-NATURA Projektöl im 1, 3 und 10 Liter-Gebinde**

Für große Holzoberflächen wie Dielen, Parkett, Treppen und Paneele sowie für semiindustrielle Mengenfertigung im Möbel- und Küchenbau. Erhältlich in den Farbtönen Natur, Weiß gekälkt, Grau, Teak, Mahagoni, Nussbaum, Padouk und Wenge.

- **OLI-NATURA Projektöl in der 100 ml-Flasche**

Für kleine Holzoberflächen wie Arbeitsplatten, Kleinmöbel, Spielzeug und Gebrauchsartikel aus Holz. Erhältlich in den Farbtönen Natur, Teak, Mahagoni, Nussbaum, Padouk und Wenge.

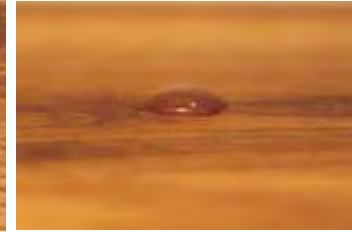
- **OLI-NATURA Projektöl in der 400 ml-Sprühdose**

Als Sprayflasche zur schnellen Holzimprägnierung von Kleinmöbeln oder für die partielle Ausbesserung sowie Nachpflege ölbehandelter Holzoberflächen. Eichfach zu dosieren, sehr ergiebig und ideal für Holz auch an unzugänglichen Stellen. Erhältlich in Natur.



OLI-NATURA Projektöl | DIE BESTÄNDIGKEITEN

MACHEN SIE DEN PRAXISTEST: BENETZEN SIE EINE MIT PROJEKTÖL BEHANDELTE HOLZ-OBERFLÄCHE MIT WASSER UND LASSEN SIE DIESE ÜBER STUNDEN STEHEN. SIE WERDEN GARANTIIERT KEINE SICHTBAREN VERÄNDERUNGEN FESTSTELLEN.



	DIN 68 861 1 B			DIN 68 861 1 C		
	Einwirkzeit	Anforderung	Ergebnis	Einwirkzeit	Anforderung	Ergebnis
Essigsäure	1 h	5	5			
Zitronensäure	1 h	5	5			
Ammoniakwasser	2 min	5	5			
Wein	6 h	5	5	10 min	5	5
Cola	16 h	5	5	10 min	5	5
Kaffee	16 h	5	5	10 min	5	5
Tee	16 h	5	5	10 min	5	5
Johannisbeersaft	16 h	5	5	10 min	5	5
Wasser	16 h	5	5	10 min	5	5
Aceton	10 sek	2	3			
Ethyl-Butylacetat	10 sek	2	3			
Olivenöl	16 h	5	5			
Desinfektionsmittel	10 min	5	5	2 min	5	5
Stempelfarbe	16 h	2	3			
Reinigungsmittel	1 h	5	5			

- 5= Keine sichtbare Veränderung
- 4= Eben erkennbare Änderung in Glanz oder Farbe
- 3= Leichte Veränderung in Glanz oder Farbe; die Struktur der Prüffläche ist nicht verändert
- 2= Starke Markierung sichtbar; die Struktur der Prüffläche ist jedoch weitgehend unverändert
- 1= Starke Markierung sichtbar; die Struktur der Prüffläche ist verändert
- 0= Prüffläche stark verändert/zerstört



Rollen/Streichen/Spachteln

1. Das Holz muss mit Körnung 80/100/120 abgestuft geschliffen werden sowie sauber, trocken, fett-, öl-, wachs- und staubfrei sein. Je feiner der Schliff, desto geringer kann das Holz aufrauen. Eine generelle Ausnahme bildet die Kolorierung "Weiß gekalkt". Hier empfiehlt sich ein Endschliff mit 80er Korn.
2. Öl gut aufschütteln und vorsichtig auf die Oberfläche gießen. Der Verbrauch je Auftrag liegt bei ca. 30 g/m² auf Eiche und bis zu 60 g/m² bei stark saugenden Hölzern. Danach gleichmäßig dünn mit Flächenstreicher, Bürste, Pinsel, Spachtel oder Mohair-Rolle auftragen. Bei großen Flächen immer partiell arbeiten.
3. Das Öl 20-30 Minuten eindringen lassen und ggf. dort nachgießen, wo das Holz schneller aufsaugt. Danach mit Ölbürste oder grünem Pad solange einmassieren, bis die Fläche gesättigt und nicht mehr feucht erscheint. Ggf. Überschüssiges Material mit Baumwolltuch aufnehmen oder bei großen Flächen mit Gummiwischer scharf abziehen.
4. Nach einer Einwirkzeit von 4-6 Stunden mit Baumwolltuch oder mit Einscheibenmaschine und weißem Pad endpolieren.
5. Je nach Luftfeuchte und Temperatur ist die geölte Oberfläche nach 2-3 Tagen voll belastbar. In dieser Zeit vor Wasser schützen.



Spritzen

1. Das Holz muss mit Körnung 80/100/120 abgestuft geschliffen werden sowie sauber, trocken, fett-, öl-, wachs- und staubfrei sein. Je feiner der Schliff, desto geringer kann das Holz aufrauen.
2. Vor Materialentnahme Gebindeinhalt gut umrühren/schütteln und Öl mit ca. 40 g/m² spritzen.

A) mit Becherpistole

Spritzdruck 2,5-3,5 bar; Düsendgröße 0,8-1,2 mm

B) mit Airlesspistole

Spritzdruck 100-120 bar; Düsendgröße 0,18-0,23 mm

3. Das Öl 20-30 Minuten eindringen lassen. Überschüssiges Material mit Baumwolltuch aufnehmen. Ggf. mit Ölbürste oder Poliermaschine und beigem Pad einmassieren, bis die Fläche nicht mehr feucht erscheint.
4. Je nach Luftfeuchte und Temperatur ist die geölte Oberfläche nach 90-120 Minuten staubtrocken und verpackungsfähig über Nacht. 2-3 Tage vor Wasser schützen.



HIER HABEN WIR NOCHMAL'S DIE WICHTIGSTEN PUNKTE AUF EINEN BLICK
FÜR SIE ZUSAMMENGEFASST:



- ✓ Ist für nahezu alle unbehandelten und gelaugten Hölzer im Innenbereich wie Möbel, Türen, Arbeitsplatten, Paneele, Holzdecken, Treppen, Parkett Dielen, Kork- und OSB-Platten sowie für Hart- und Exotenhölzer oder druckimprägniertes Weichholz im Außenbereich geeignet.
- ✓ Wird aus nachwachsenden Rohstoffen gewonnen. Verwendet werden Leinöle, Palmöle, Holzöle und modifizierte Naturharze sowie hochreiner isoparaffinischer Kohlenwasserstoff, welcher in der Medizin zur Wundheilung eingesetzt wird. Bei farbigen Varianten lichtechte Erd- und Mineralpigmente. Auf Geruchsstoffe wie Orangen- und Citruschalenöl wurde bewusst verzichtet, da diese allergische Reaktionen hervorrufen können.
- ✓ Enthält weder biozide Wirkstoffe noch Konservierungsmittel. Das getrocknete Material ist unbedenklich für Mensch, Tier und Pflanze. Es entspricht der DIN EN 71-3 (Sicherheit von Spielzeug) sowie der DIN 53160 (Speichel- und Schweißecht).
- ✓ Entspricht den hohen Anforderungen der Umweltgesetzgebung und erfüllt die EU-Richtlinien (VOC-Wert).
- ✓ Ist universell mit Pinsel, Rolle, Bürste, Spritzpistole zu verarbeiten und jetzt auch in der handlichen Spraydose erhältlich.
- ✓ Ist für die manuelle, aber auch für die rationelle, semiindustrielle Mengenfertigung geeignet.
- ✓ Ist reparaturfreundlich. Beschädigte Stellen einfach leicht anschleifen und partiell mit Projektöl nacharbeiten. Für die Pflege und für kleine Ausbesserungsarbeiten eignet sich besonders gut das Projektöl in der 100 ml-Flasche, das es farblos und farbig gibt.
- ✓ Kann zur Farbvertiefung als Primer unter speziellen OLI-AQUA Wasserlacken eingesetzt werden.



Die Philosophie von OLI-NATURA ist, dem professionellen Verarbeiter baubiologisch unbedenkliche Produkte auf Basis natürlicher und naturnaher Rohstoffe mit höchstmöglichem Nutzwert zu bieten.

Die Trocknungs- und Gebrauchseigenschaften von Ölen werden maßgeblich durch den Anteil ungesättigter Fettsäuren bestimmt, die mit dem Luftsauerstoff reagieren (oxidative Härtung) und dafür verantwortlich sind, dass ein Öl aushärten kann.

Olivenöl beispielsweise härtet nie aus. Häufig in sogenannten Ökoprodukten zu findende Sonnenblumenöle und Sojaöle haben einen geringen Anteil an ungesättigten Fettsäuren und trocknen damit nur sehr langsam. Bei Erwärmung erweichen Sie wieder und neigen damit zu einer klebrigen und schmutzempfindlichen Oberfläche.

OLI-NATURA Produkte haben einen hohen Anteil an trocknenden Leinölen, Holzölen und modifizierten Naturharzen. Diese Komponenten trocknen rasch und lassen sich nach Aushärtung nicht mehr schmelzen. Die Oberfläche ist damit deutlich unempfindlicher und pflegeleichter. Sofern wir Lösemittel verwenden, um die Penetration der Öle noch zu erhöhen und damit den Aufwand des Verpaddens zu reduzieren, -wie beim OLI-NATURA Projektöl-, setzen wir nur hochreine, geruchsarme isoparaffinische Kohlenwasserstoffe ein. Diese werden auch in der Medizin verwendet und entsprechen den Anforderungen des Deutschen Arzneimittelbuchs.



Öl, das auf eine Holzoberfläche aufgetragen wird, kann entweder natürlich mit Hilfe des in der Luft enthaltenen Sauerstoffs aushärten (oxidativ) oder mit UV-Licht gehärtet werden. Der Verbrauchertrend geht eindeutig weg von UV-geölten Oberflächen, hin zu oxidativ geölten Flächen, die natürlich aussehen und sich auch so anfühlen. Anders als UV-Öle sind natürlich härtende Öle nicht filmbildend, sondern dringen tief in die Holzkapillaren ein: das Holz wird von innen geschützt, bleibt diffusionsoffen, feuchtigkeitsregulierend und atmungsaktiv, was sich positiv auf das Raumklima auswirkt. Die Oberfläche schimmert natürlich matt, ist wasserabweisend, reißt nicht, blättert und schuppt nicht ab. Außerdem ist die mit Projektöl behandelte Oberfläche schmutzunempfindlich, antistatisch und äußerst reparatur- und überarbeitungsfreundlich.

Aber wo Sonne ist, ist auch Schatten. Das OLI-NATURA Projektöl ist ein oxidativ trocknendes Produkt, das mit dem Luftsauerstoff reagiert um auszuhärten. Bei dieser „Oxidation“ wird Wärme freigesetzt. Diese Wärmeentwicklung ist völlig unbedenklich, solange es nicht zu einem Wärmestau kommen kann. In ungünstigen Fällen kann diese Wärme aber ausreichen, um beispielsweise zusammengeknüllte, ölgetränkte Lappen oder Pads zu entzünden. Deshalb bitte stets ölgetränkte Lappen und Pads sofort nach Gebrauch zum Trocknen ausbreiten oder unter Wasser aufbewahren. Entsprechende Hinweise finden Sie in den Technischen Datenblättern und auf jedem Produktetikett.



Die **Decopaint-Richtlinie ChemVOCFarb** ist ein produktbezogenes Regelwerk der EU, um die VOC-Emission bei der handwerklichen Verarbeitung außerhalb von geschlossenen Anlagen - und damit primär auf Baustellen einzudämmen. Für die wesentlichsten schichtbildenden Bautenanstrichstoffe wurden maximale VOC-Grenzwerte festgeschrieben, die ab dem 1. Januar 2010 nicht überschritten werden dürfen. Explizit ausgenommen wurden Öle und Wachse, die eben nur minimal schichtbildend sind und im Gegensatz zu Lacken tief in das Holz eindringen. Unabhängig davon liegen die VOC-Werte bei den OLI-NATURA High-Solid Produkten deutlich unter den schärfsten Grenzwerten für Klarlacke.

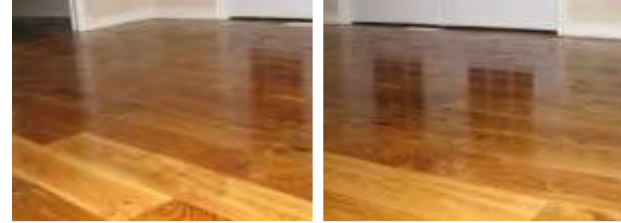
Sicherheit von Spielzeug nach DIN EN 71-3 ist eine europäische Norm mit dem Status einer deutschen Norm und legt ein Prüfverfahren und Grenzwerte für die Migration toxischer Elemente (u.a. Arsen, Barium, Blei, Cadmium, Chrom, Quecksilber) aus der Oberfläche von Kinderspielzeug fest. Mit verdünnter Säure wird simuliert, welche Stoffe sich beim Verschlucken des Spielzeugs im Verdauungstrakt herauslösen würden. Nur wenn alle Grenzwerte unterschritten werden, sind die Anforderungen der DIN EN 71-3 erfüllt.

UV-Schutz: Die farbigen OLI-NATURA Projektöle sind mit UV-stabilen Farbpigmenten ausgestattet, die die schädigende und zerstörende Wirkung intensiver UV-Bestrahlung erheblich minimieren. Die natürliche Holzalterung wird verzögert und das Öl behält seine schützende Wirkung.

Ohne biozide Wirkstoffe und Konservierungsmittel: OLI verzichtet bewusst auf den Zusatz von Bioziden und Konservierungsmitteln. Das getrocknete Material ist unbedenklich für Mensch, Tier und Pflanze. OLI-NATURA Projektöle bilden eine natürliche Membran, die das Holz nach außen vor Feuchtigkeit schützt ohne dabei die Diffusionsfähigkeit nennenswert einzuschränken. Durch die Möglichkeit des Holzes zu atmen und gleichzeitig das Eindringen von Wasser zu vermeiden, wird die Gefahr von Pilzbefall und Fäulnis auf natürliche Weise erheblich reduziert. Für Anwendungen im Baubereich, bei denen konstruktiv keine ausreichende Belüftung gewährleistet werden kann und mit Staunässe zu rechnen ist, eignet sich OLI-NATURA Projektöl nicht.



BEIM ÖLEN GILT: WENIGER IST MEHR! HIER WURDE ZU VIEL ÖL AUFGETRAGEN.
DAS HOLZ IST ÜBERSÄTTIGT, DAS ÖL BLEIBT AUF DER OBERFLÄCHE STEHEN.



1) Klebrige, nicht abtrocknende Oberfläche

Öle sind oxidativ trocknende Produkte. Das heißt, sie reagieren mit dem Luftsauerstoff und härten von der Oberfläche nach innen aus. Wurde zuviel Öl aufgetragen und die natürliche Aufnahmefähigkeit des Holzes bereits überschritten (Sättigung des Holzes), bleibt das Öl als Film auf der Oberfläche stehen. Mit Antrocknung der obersten Schicht bildet sich ein zähelastischer Film, der die darunterliegende Ölschicht vom Luftsauerstoff absperrt. Es kommt zu einer deutlichen Trocknungsverzögerung.

FEHLERVERMEIDUNG: Öl gleichmäßig dünn auftragen und überschüssiges Öl, das vom Holz nicht mehr aufgesaugt wird und sich auch nicht einmassieren lässt, rechtzeitig mit Gummiwischer scharf abziehen oder mit saugenden, fusselreien Baumwolltüchern aufnehmen.

FEHLERBEHEBUNG: In diesem Fall muss die zähelastische Ölhaut mechanisch „aufgerissen“ werden. Hierzu empfehlen wir die Fläche mit Einscheibenmaschine und untergelegtem grünen oder ggf. einem größeren schwarzen Pad zu überarbeiten. Tragen Sie etwas OLI-NATURA Projektöl auf, um eine Verbindung zu der schon angetrockneten, aber noch nicht ausgehärteten Ölschicht zu schaffen. Vermeiden Sie in jedem Fall, die Fläche zu schleifen. Es besteht die Gefahr, dass sich der Schleifstaub im Saugbeutel entzündet.



2) Trockene, sich markierende raue Stellen

Raue und trockene Stellen sind ein sicheres Zeichen dafür, dass zu wenig Öl aufgetragen wurde. Zum einen stellt sich erst nach einer gewissen Einwirkzeit die Sättigung des Holzes ein, zum anderen wird durch das Einmassieren mit Ölbürste oder Pad das Öl zusätzlich mechanisch in das Holz eingearbeitet. Das kann dazu führen, dass erst nach Antrocknung eine mögliche „Unterversorgung“ sichtbar wird.

FEHLERVERMEIDUNG: Während der beschriebenen Einwirkphase zeichnen sich stark saugende Stellen durch rasche Antrocknung ab. An diesen Stellen sollte etwas Öl nachgegossen und anschließend gleichmäßig dünn verteilt werden.

FEHLERBEHEBUNG: Bei farblosen Ölen ist eine Nachbehandlung wie im Technischen Datenblatt beschrieben problemlos möglich. Die Ölmenge sollte allerdings reduziert werden, um eine Übersättigung der schon ausreichend behandelten Fläche zu vermeiden. Bei farbigen Ölen besteht die Gefahr, dass sich durch die Nachbehandlung Farbunterschiede ergeben. In extremen Fällen kann es erforderlich sein, die Oberfläche komplett abzuschleifen und neu zu behandeln.



DER SCHLIFF - DAS A UND O! HIER SIND SCHLEIFFEHLER SCHÖN SICHTBAR. WÄHREND EIN FARBLOSES ÖL SCHLEIFFEHLER DURCHAUS VERZEIHT, HEBT EIN COLORÖL DIESE DEUTLICH HERVOR.



3) Fleckige Oberfläche, hell/dunkel Kontraste

Wenn sich die Fläche gleichmäßig geölt oder öl-/wachsbehandelt anfühlt und damit ausgeschlossen werden kann, dass partiell zu wenig Material aufgetragen wurde, deutet alles auf einen ungleichmäßigen Holzschliff hin. Durch den Schliff wird maßgeblich die Saugfähigkeit des Holzes beeinflusst. Fein geschliffene Flächen nehmen weniger Öl auf und zeichnen sich damit heller ab. Die Oberfläche erscheint unruhig, in der Regel treten Schleifspuren deutlich hervor.

FEHLERVERMEIDUNG: Letztlich lässt sich dieses Schadensbild nur durch eine gewissenhafte Vorbehandlung ausschließen. Die Schliffabfolge, wie in den Technischen Datenblättern beschrieben, ist unbedingt einzuhalten.

FEHLERBEHEBUNG: Das Schadensbild lässt sich durch eine partielle Nachbehandlung nicht beheben. Es muss vollflächig abgeschliffen und anschließend, wie im Technischen Datenblatt beschrieben, neu geölt werden. Mit welcher Körnung ein abgestufter Holzschliff vorgenommen werden muss, richtet sich nach dem Schadensbild.



4) Vergrauung der Oberfläche im Laufe der Zeit

Geölte und gewachste Oberflächen sind offenporig und neigen daher stärker als lackierte Oberflächen dazu Schmutz aufzunehmen. Der Pflege kommt insofern eine besondere Bedeutung zu. Eine Vergrauung des Bodens ist ein sicheres Zeichen für Pflegefehler, wobei es hierfür verschiedene Gründe geben kann. Ein möglicher Grund kann sein, dass der Boden überpflegt wurde. Das heißt, es wurde sehr wohl ein geeignetes Produkt zur Pflege verwendet, aber die Intervalle oder die Auftragsmengen sind zu großzügig bemessen gewesen. In diesem Fall bauen sich bei der Einpflege mit dem Pflegewachs zu starke Wachsschichten auf, die Verschmutzungen einschließen und mit zunehmender Schichtstärke den Vergrauungseffekt fördern. Eine andere Möglichkeit ist, dass ungeeignete Reinigungsmittel verwandt wurden. Stark alkalisch wirkende Produkte laugen den Boden quasi aus und führen zu einem Abbau der geölte oder geölt/gewachsten Schutzschicht. Der Vorgang des Auslaugens ist vergleichbar mit einer Bleichwirkung. Dies kann je nach Schwere des Schadensbildes bis zu einer irreversiblen Farbänderung des Holzes führen.

FEHLERVERMEIDUNG: Grundsätzlich empfehlen wir zur Pflege von mit OLI-NATURA öl- oder öl-/wachsbehandelten Flächen nur abgestimmte OLI-NATURA Pflegeprodukte einzusetzen. Die Pflegehinweise geben wichtige Tipps zur Verarbeitung und Fehlervermeidung. Durch die sehr unterschiedlichen Belastungen, denen ein Boden ausgesetzt sein kann, gibt es aber keine starren Pflegeintervalle. Ein gewisses Maß an Eigenverantwortlichkeit setzen wir daher voraus.

FEHLERBEHEBUNG: Unansehnliche Wachsschichten lassen sich, wie in der Pflegeanleitung beschrieben, mit der OLI-NATURA Holzseife oder, wenn diese nicht ausreicht, mit dem OLI-AQUA CLEAN Grundreiniger entfernen. Ist der Vergrauungseffekt auf den Einsatz ungeeigneter Reinigungsmittel zurückzuführen, die den Boden angegriffen und ausgelaugt haben, ergeben sich je nach Intensität des Schadensbildes verschiedene Möglichkeiten. In der Regel reicht eine Auffrischung des Bodens aus. Hierzu finden Sie in der Pflegeanleitung hilfreiche Tipps. Bei einer irreversiblen Schädigung des Holzes bleibt nur, den Boden vollflächig abzuschleifen und anschließend komplett zu überarbeiten.



DIE AUFMERKSAMKEITSSTARKEN PROJEKTÖL-WERBEMITTEL SORGEN DAFÜR, DASS IHRE KUNDEN GANZ GENAU HINSEHEN - MIT AUFFÄLLIG GESTALTETEM AUSSTELLER, DISPLAYS UND BANNERN FÜR IHREN VERKAUFSRAUM.



Projektöl
Verkaufsregal



Projektöl
Echtholzmuster-Display



Projektöl
Bodenaufsteller und Banner



Willkommen im Hause OLI

Im Frühjahr 2010 startet OLI wieder mit Grundlagenseminaren zum Thema Öle und Wachse speziell für Schreiner und Tischler. In Theorie und Praxis werden Schritt für Schritt die wichtigsten Grundlagen vermittelt - von der optimalen Verarbeitung über den perfekten Schliff bis zur Grundsatzfrage „ölen oder lackieren?“ Auch ein umfangreicher Praxisteil, in dem die häufigsten Verarbeitungsfehler regelrecht provoziert werden, gehört dazu. Die Ein-Tages-Veranstaltungen finden im Stammhaus in Lichtenau statt. Auf 150 Quadratmetern bietet ein Schulungsraum Platz für zirka 25 Personen. Im Schulungstechnikum können die Teilnehmer die Systeme nach Herzenslust ausprobieren. Damit bietet OLI ideale Voraussetzungen für Workshops.

INFOS: Die Termine und die Anmeldungen zu den Schulungen sowie weitere Informationen gibt es im Internet unter www.oli-lacke.de/Aktuelles/Termine. Gerne steht Ihnen auch unsere Mitarbeiterin Frau Müller telefonisch unter 037208/84-367 zur Verfügung.

ÜBRIGENS: Selbstverständlich sind auch außerhalb der fixen Seminartermine Tagesschulungen im Hause OLI oder auch in Ihrem Hause möglich. Bitte sprechen Sie Ihren Terminwunsch mit Frau Müller ab. Wir bitten allerdings um Ihr Verständnis, dass hierfür eine Mindestteilnehmerzahl von 10 Personen gewährleistet sein muss.



OLI-NATURA Hartwachsöl

Öl-Wachskombination für die Grundbehandlung von Holz-, Kork- und OSB Fußböden sowie für Treppen, Türen und Arbeitsplatten im Innenbereich.



OLI-NATURA HS Hartwachsöl

VOC-freie High-Solid Öl-Wachskombination für die Grundbehandlung von extrem strapazierten Dielen, Parkett-, Holz- und Korkböden im Innenbereich

OLI-NATURA HS Profiöl

Sehr hochwertiges High-Solid Öl für die Grundbehandlung von extrem strapazierten Dielen, Parkett-, Holz- und Korkböden im Innenbereich.



OLI-NATURA HS Coloröl

Pigmentiertes High-Solid Öl für die farbige Grundbehandlung von stark strapazierten Dielen, Parkett-, Holz- und Korkböden im Innenbereich.

1 | OLI-NATURA Pflegeöl NEU

Natürliches Pflegeöl zur Auffrischung, das tief in das Holz eindringt und den ursprünglichen Charakter des Bodens bewahrt.

NEU ab März 2010



2 | OLI-NATURA Holzseife

Schonendes Reinigungskonzentrat auf Seifenbasis für die regelmäßige Wischpflege.

3 | OLI-NATURA Pflegewachs

Hochwertiges Flüssigwachs zur Auffrischung des Bodens, das eine schützende und äußerst wasserbeständige Wachsschicht bildet, die zur Glanzerrhöhung polierbar ist.

OLI-NATURA Yacht & Teaköl

Witterungsbeständiges Hartholzöl mit hohem UV-Schutz für die Grundbehandlung und Pflege von Yachtdecks, Terrassen, Poolumrandungen und Gartenmöbeln im Außenbereich.



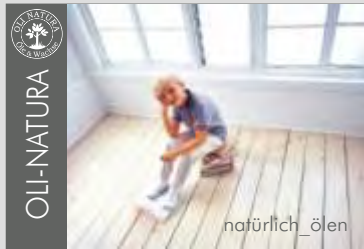
OLI-NATURA Außenreiniger

Für die intensive Grundreinigung von Yachtdecks, Terrassen und Gartenmöbeln.



OLI-NATURA "Projektölfibel"

Nachschlagewerk "rund ums ölen" für das holzverarbeitende Handwerk.



OLI-NATURA "natürlich_ölen"

Produktkatalog für das bodenlegende Handwerk



OLI-NATURA "Industrieöle"

Produktkatalog für die Fertigparkettindustrie



Besuchen Sie uns im Internet unter www.oli-natura.de
Hier erfahren Sie stets topaktuelle Produkt- und Firmennews.
Jederzeit und mit einem Klick.

Nähere Produktinformationen entnehmen Sie bitte dem Technischen Datenblatt unter www.oli-natura.de.

OLI-NATURA ist eine Marke der OLI Lacke GmbH

Zu den Angaben im Katalog:
Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler bleiben vorbehalten.

ST_15.12.09_PJÖ-Fibel_D_Auflage 1_AB KW 51 2009



OLI-NATURA Projektöl | **PARTNER DES HANDWERKS**

Fachhändler:

OLI NATURA ist eine Marke der Firma
Oli Lacke GmbH
Bahnhofstr. 22
09244 Lichtenau
Deutschland

Tel. +49 (0) 37208/84-214
Fax +49 (0) 37208/84-382

info@oli-natura.de
info@oli-lacke.de

