



**OLI-AQUA: Die umweltfreundliche Klarlackfamilie**

## Die Zukunft heißt Wasserlack

**Die Decopaint-Richtlinie ist endgültig verabschiedet. Viele Lackverarbeiter müssen sich definitiv mit lösemittelreduzierten Beschichtungssystemen befassen, um auch die neu erlassene Lösemittelverordnung (ChemVOCFarbV) zu erfüllen. Den höchsten Marktanteil VOC-konformer Produkte besitzen die wasserbasierten Beschichtungssysteme. Diese Technologie hat sich im industriellen Möbel- und Fensterbau sowie im handwerklichen Parkettbereich bereits etabliert und wächst dort anteilig überdurchschnittlich. Aber auch im Tischler- und Schreinerhandwerk gewinnen Wasserlacksysteme zunehmend an Bedeutung.**

Nach jahrelanger Entwicklungs- und Testphase stehen heute dem Lackverarbeiter wasserbasierte Holzlacke in Profiqualität zur Verfügung. So bietet der Lichtenauer Lackhersteller Oli Lacke eine umfangreiche Produktpalette von qualitativ hochwertigen Oberflächenschutzsystemen auf Wasserbasis für den gesamten handwerklichen und semiindustriellen Holzinnenausbau. Das Angebot reicht von Grundierungen über Beizen bis zu Klar- und Buntlacken in Ein- und Zweikomponentenqualität. Ganz gleich, ob für Parkett, Türen, Möbel oder Holztreppen, Oli Lacke bietet für nahezu jeden Einsatzbereich eine passende Beschichtungslösung. Speziell Schreiner, Tischler und Innenausbauer können aus einem vielfältigen Klarlackangebot auswählen:

**OLI-AQUA ECO  
Mehrschichtlack 18.27**

Wirtschaftlicher, wasserbasierter 1K- Mehrschichtlack auf Acrylatbasis mit guter chemischer und mechanischer Beständigkeit für offenporige Spritzlackierungen. Geeignet für normal beanspruchte Holzoberflächen im privat genutzten Wohnbereich wie Schlafzimmerelemente, Wand- und Deckenverkleidungen.

**OLI-AQUA OMNI  
Mehrschichtlack 18.21**

Universell einsetzbarer, wasserbasierter und PVC-fester 1K Grund- und Überzugslack auf Acrylatbasis für offen- und geschlossenenporige Lackierungen mit schöner Optik. Geeignet für normal bis stark beanspruchte Holzoberflächen im Innenbereich wie Stühle, Kinderzimmermöbel und Türen. Für die Lackierung von Büro- und Schulfurniture empfehlen wir zur Erhöhung der Beständigkeit eine Härtung.

**OLI-AQUA HOME  
Treppenlack 18.22**

Wirtschaftlicher, gut abriebfester wasserbasierter 1K Treppenlack auf Acrylatbasis mit gutem Stand an senkrechten Flächen. Geeignet für die rationelle Mengenfertigung von normal beanspruchten Holzstufen, Handläufen und Spindeln im privaten Bereich.

**OLI-AQUA OFFICE  
Treppenlack 18.23**

Hochabriebfester, extrem füllkräftiger und thixotropierter wasserbasierter 1K Treppenlack auf PUR-Acrylatbasis für die Spritzlackierung von mechanisch stark beanspruchten Holztreppen im privaten- und gewerblichen Bereich. Geprüft und empfohlen von der Treppenmeister GmbH, Jettingen.

**OLI-AQUA OBJEKT  
2K Treppenlack 51.22**

Sehr hochwertiger, extrem lichtechter und füllkräftiger 2K Wasserlack auf Polyurethanbasis für offen- und geschlossenenporige Lackierungen extrem stark beanspruchter Holztreppen im Objektbereich. Auch geeignet für anspruchsvolle Lackierungen von Küchen-, Bad- und Schulfurniture, Theken und als ringfester Überzug pigmentierter Untergründe. Die Materialeigenschaften übertreffen konventionelle Systeme deutlich in Optik, Endtrocknung sowie Abrieb- und Kratzfestigkeit.

**OLI-AQUA MED Nano  
2K Treppenlack 51.22**

Nano-Version des OLI-AQUA Objekt, der durch nanopartikelartige Silberionen zusätzlich antibakteriell und antimykotisch wirkt und damit ideal für Lackierungen in hygienisch sensiblen Bereichen ist.

Liebe Leserinnen und Leser,

im Jahr 2006 haben wir uns äußerst entwicklungsfreudig gezeigt. Produktneuheiten gab es zuhauf. So verdienen die Bezeichnung „Neuheit“ zweifellos unsere NMP-freien und extrem lösemittelarmen Wasserlacke, die auf der diesjährigen DOMOTX erstmalig vorgestellt wurden. Aber auch die nanopartikelarmen Lacksysteme mit antibakterieller Wirkung zählen sicher zu den Highlights 2006.

Positiv zu werten ist auch, dass unsere Wasserlackfamilie „OLI-AQUA“ für das Schreiner- und Tischlerhandwerk zunehmend an Attraktivität gewinnt. Deshalb haben wir die Titelseite ausschließlich unseren wässrigen Klarlacksystemen gewidmet. Umso bunter wird es in dem Fachbericht über Kolorierungssysteme zum Einfärben von Parkett- und Holzböden. Ein Thema, das an Aktualität nicht verliert.

Weiter geht die Reise in die Welt der Farben. Darin stellen wir Ihnen die neue Farbmischtechnologie OLI-COLOR Mix & Fill sowie die einzelnen Buntlacksysteme vor. Außerdem finden Sie in dieser Ausgabe viele Produktnews wie beispielsweise das Pflegewachs aus der ölbasierten „OLI-NATURA“ Produktlinie, das sich schon heute im jungen NATURA-Design präsentiert.

Das neue Jahr starten wir gleich mit einer weiteren Produktsäule „OLI-SOLVA“. Hinter diesem Namen verbirgt sich der erste Low-Solvent High-Solid 2K-Acryl-Treppenlack, der unmittelbar vor der Markteinführung steht. Dieses Produkt erfüllt die strengen Kriterien der Decopaint-Richtlinie und ist eine Ergänzung zu den VOC-gerechten OLI-AQUA und OLI-NATURA Produkten.

An dieser Stelle möchte die gesamte Oli-Belegschaft unseren Geschäftspartnern für das Jahr 2006 danken und Ihnen ein gutes Neues Jahr wünschen.



Herzlichst  
Götz und Sylke Schubert

■ **OLI-AQUA OBJEKT und MED Nano - zertifiziert**  
Treppenlacke erfüllen R9 und ÖNORM C

Besonders in öffentlichen Ausschreibungen wird zunehmend für die Treppenbeschichtung ein VOC-gerechtes System gefordert, das nachweislich eine rutschhemmende Eigenschaft besitzt. Deshalb hat sich Oli für seine 2K wasserbasierten Treppenlacke OLI-AQUA OBJEKT und OLI-AQUA MED Nano vom unabhängigen Berufsgenossenschaftlichen Institut für Arbeitsschutz (BGIA) bestätigen lassen, dass die Systeme bei Zugabe von 0,5% OLI-Strukturpulver fein die geforderte Bewertungsgruppe R9 gemäß BGR 181 und DIN 51130 erfüllen. Damit werden diese hochwertigen Treppenlacke für den Einsatz in Bereichen mit Rutschgefahr empfohlen.

Außerdem wurden die Wasserlackssysteme vom Entwicklungs- und Prüflabor Holztechnologie (eph) geprüft und erfüllen die höchsten Anforderungen der Beanspruchungsklassen A, B und C gemäß ÖNORM C 2354 Tab.1. Deshalb sind die Systeme besonders für extreme mechanische Beanspruchungen freigegeben und besitzen höchste chemische Beständigkeiten. Gerne stellen wir Ihnen für Ausschreibungen die vollständigen Prüfberichte zur Verfügung.

■ **OLI-CRYL 2K Mehrschichtlack 25.50 - weiterentwickelt**  
Noch besser, noch härter, noch universeller

Der beliebte OLI-CRYL 2K Mehrschichtlack 25.50 ist noch besser geworden. Ab sofort erhalten Sie den schwerentflammbaren und extrem lichtechten 2K Grund- und Überzugslack in optimierter Qualität. So wurde die Oberflächenhärte des Möbellacks nochmals deutlich verbessert und besitzt jetzt das Anforderungsprofil, das beispielsweise an einen Treppenlack gestellt wird. Die Lackierungen mit OLI-CRYL 2K Mehrschichtlack 25.50 sind äußerst zähelastisch und besonders unempfindlich gegen mechanische Beanspruchung. Durch seine sehr hohe Füllkraft eignet er sich hervorragend für die Beschichtung senkrechter Flächen. Neben den Glanzgraden Matt, Seidenmatt und Seidenglänzend ist er jetzt auch in Halb matt erhältlich.

Das Produkt erfüllt alle wichtigen Prüfnormen und ist nach DIN 4102 B1 (schwerentflammbar) zertifiziert. Außerdem bestätigt das Berufsgenossenschaftliche Institut für Arbeitsschutz mit Prüfbericht die rutschhemmende Wirkung nach R9 gem. BGR 181 und DIN 51130 bei Zugaben von 3% OLI-Strukturpulver grob. Aus rechtlichen Gründen darf dieses Produkt nicht innerhalb des Geltungsbereichs der ChemVOCFarbV als Treppenlack verarbeitet werden.

■ **EG-GÜ Möbelpolitur - neu im Programm**  
Politur für Möbeloberflächen



Damit Möbel dauerhaft ihre natürliche Schönheit behalten hat Oli eine hochwertige Möbelpolitur der Marke EG-GÜ zur Reinigung und Pflege von strapazierten Oberflächen in das Programm aufgenommen. Das Produkt ist für lackierte, geölte und gewachste Möbeloberflächen geeignet, reinigt und pflegt, frischt auf und egalisiert kleine Kratzer. Für helle Hölzer ist die Politur „hell“ gedacht, für dunkle Möbel die Politur „dunkel“. Ein Einsatz auf Parkettböden und Treppen empfiehlt sich nicht.

■ **OLI-NATURA Pflegewachs- neu im Programm**  
Pflegewachs macht Boden gut



Oli hat sein Pflegeprogramm um ein flüssiges NATURA Pflegewachs ergänzt. Hinzugekommen ist ein universelles Pflegemittel zur Erstpflege und Auffrischung von geölten, gewachsen und lackierten Holz-, Parkett- und Korkoberflächen, aber auch von lösemittelbeständigen Untergründen wie Linoleum und Terracotta. Das Produkt, das wegen seiner leichten Verarbeitung besonders für den Endverbraucher interessant ist, wirkt antistatisch, rutschhemmend und schützt zusätzlich vor Schmutz und Feuchtigkeit, ohne die Atmungsaktivität der Oberfläche zu beeinträchtigen. Durch leichtes polieren erhält die

Fläche seinen typischen samtigen Glanz und einen besonders angenehmen weichen Griff. Damit eignet sich dieses neue Produkt auch als Finishbehandlung von Möbeln und Türen in Naturtrendoptik.

■ **OLI-NATURA Projektöl - Produkttipp**  
Vielseitiges Öl für Schreiner und Tischler

OLI-NATURA Projektöl ist ein hoch penetrierendes Holzöl für den handwerklichen und industriellen Einsatz. Neben einer farblosen Nuance steht das Produkt in 8 transparenten Farbtönen zur Verfügung, die beliebig untereinander gemischt werden können. Dank seiner stark wasserabweisenden, dampfdurchlässigen und feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaften eignet sich das Holzöl besonders gut für die Oberflächenbehandlung im Innen- und Außenbereich sowie für Feuchträume. So schützt und veredelt OLI-NATURA Projektöl beispielsweise Arbeitsplatten und Tische, Holzdecken und Paneelen, Treppen und Dielen, aber auch Gartenmöbel und Terrassen. Ein weiterer Vorteil ist seine einfache und universelle Verarbeitbarkeit. Das Material ist von der Viskosität gebrauchsfertig eingestellt und im Streich-, Roll- und Spritzverfahren aufzutragen. Deshalb eignet sich das Öl auch besonders für die serielle Beschichtung von Holzwerkstoffen.

**Als Primer unter Wasserlack**  
**sorgt er für eine wunderschöne Anfeuerung**

Darüber hinaus ist das Produkt auch ideal als Primer unter Wasserlacken einzusetzen. Im Systemaufbau aus Ölgrundierung und Wasserlack wird die Farbtiefe eines Öls mit der einfachen Pflege eines wasserbasierten Lacks in sich vereint. Die Holzoberfläche wirkt optisch wie eine konventionelle Lackierung auf Lösemittelbasis.

Verarbeitung: Zunächst wird Fläche in einem Spritzgang grundiert. Die Auftragsmenge richtet sich nach dem Schliff, der Saugfähigkeit des Holzes und der Holzart. Üblich sind ca. 25 g/qm. Anschließend wird das Material leicht verpaddet bzw. überschüssiges Material aufgenommen und nach Trocknung über Nacht im Vollaufbau mit speziellen OLI-AQUA Wasserlacken überlackiert.

**Neuer Auftritt für [www.oli-lacke.de](http://www.oli-lacke.de)**

Oli hat seinen Internetauftritt einem Facelifting unterzogen. Die Benutzeroberfläche ist übersichtlicher gestaltet und leitet auch den unerfahrenen Anwender sicher durch das Programm. Direkt auf der deutschsprachigen Startseite kann der User auf zahlreiche und immer topaktuelle Produkt- und Firmennews zugreifen. So sind beispielsweise wichtige Informationen sowie

Seminarunterlagen zum Thema Decopaint-Richtlinie sofort abrufbar und stehen zum Download bereit. Detaillierte Produktinformationen erhält der Anwender über die Navigation „Produkte“ durch einfaches Klicken auf den jeweiligen Anwendungsbereich. Das Update beinhaltet neben Händleradressen und kostenlosem Prospektservice auch Vorlagen an Ausschreibungstexten zu

unseren Oberflächenschutzsystemen für Holz-, Parkett- und Korkböden.

Die Webseite ist in vier Sprachen übersetzt und wird von ca. 30.000 Besuchern im Jahr frequentiert. Tendenz steigend.

Besuchen auch Sie uns unter [www.oli-lacke.de](http://www.oli-lacke.de)

## Einfärbesysteme für neues und altes Parkett

## Farbe gewinnt an Boden!

**Der Trend ist ungebrochen. Besonders dunkle und exotische Parkettoberflächen stehen nach wie vor hoch im Kurs bei privaten Bauherren, Bauträgern, Objektoren und Architekten. Kein Wunder deshalb, dass zunehmend Kolorierungen eingesetzt werden, die es ermöglichen, auch einheimischen Holzarten eine exotische Optik zu verleihen oder altes Parkett farbig neu zu gestalten.**

Einfärben von Holzoberflächen - das ist für Oli nichts Neues. Schließlich werden traditionell hochwertige Beizsysteme für das Tischlerhandwerk und die Möbelindustrie hergestellt. Deshalb war es nur ein Steinwurf, eine Art Beizbehandlung zu entwickeln, die auf die Anforderungen des Parkett- und Bodenlegers ausgerichtet ist. Mit diesem Kolorierungssystem „OLI-FloorColor“ ist Oli schon vor Jahren angetreten. Und auch ein pigmentiertes Holzöl „OLI NATURA HS Coloröl“ ließ nicht lange auf sich warten.

**OLI-FloorColor Kolorierungssystem**

Ist ein lösemittelbasiertes, farbintensives Kolorierungssystem für das professionelle Einfärben von Parkett- und Holzböden. Mit ihm lassen sich brillante und farbtiefe Effekte erzielen. Die klare Betonung der Holzpore und Maserung ist bezeichnend für das Material. Lasierende oder weiß gekälkte Effekte sind nicht möglich. OLI-FloorColor ersetzt keine Grundierung und ist nicht filmbildend. Eine Endbehandlung ist daher immer mit OLI-AQUA Parkettsiegeln oder mit OLI-NATURA Ölen erforderlich. Der Schutzfilm kann bereits nach 12 Stunden aufgetragen werden. Es gibt 10 verschiedene Farbtöne zur Auswahl, die beliebig gemischt werden können.

**OLI-NATURA HS Coloröl**

Ist ein nahezu lösemittelfreies und pigmentiertes High-Solid Öl, das als reine Imprägnierung aber auch als Grundierung zum Einfärben von Parkett- und Holzböden verwendet werden kann. Das Farböl dringt in das Holz ein und hebt die Holzmaserung dezent hervor. Mit ihm lassen sich lasierende und rustikale, aber auch weiß gekälkte Effekte erzielen. Die Farbtiefe kann durch einen zweiten Auftrag erhöht werden. Als Öl-Finish ist es wegen des hohen Festkörpers ideal für stark strapazierte Holzböden auch in öffentlichen Bereichen geeignet. Ausbesserungen sind durch partielles Anschleifen und Nachölen möglich. Als Grundieröl unter Wasserlacken wirkt das Material seitenverleimungsminimierend. Eine Überlackierung kann frühestens nach 48 Stunden erfolgen. Sie vereinfacht die Pflege des Bodens. Das Coloröl ist in 8 verschiedenen Farbtönen erhältlich, die beliebig gemischt werden können.

**Design Tipp**

Ein Parkett, das optisch verführt und zudem noch sehr pflegefreundlich ist, wird mit folgendem Systemaufbau erreicht: Der Boden wird zunächst mit OLI-NATURA HS Coloröl grundiert. Danach folgt die Versiegelung im Vollaufbau mit

OLI-AQUA TOP im Glanzgrad Ultramatt. Die Oberfläche wirkt optisch wie ein geölter Boden, besitzen aber die positiven Eigenschaften einer Versiegelung.

**Verarbeitung**

**Schleifen:** Der Boden muss vollflächig und gleichmäßig fein geschliffen werden. Nach abgestuftem Holzschliff mit 80er und 100er Korn empfiehlt Oli den letzten Schliff nach Verkitten der Fugen mit 120er Korn. Um das Schleifbild zwischen Flächen- und Randschliff anzugleichen und Unterschiede zu egalisieren, die möglicherweise durch die Kolorierung zusätzlich hervorgehoben werden können, sollten die Ränder nur mit 100er Korn geschliffen werden.

Eine generelle Ausnahme bildet die Kolorierung „OLI-NATURA HS Coloröl weiß“. Um einen weißgeschlammten und weißgekalkten Effekt zu erzielen, darf der Boden nicht zu fein geschliffen werden. Endschliff 80er Korn. Nur dann können sich die Weißpigmente tief in der Oberfläche einlagern.

**Einfärben:** Wichtigster Grundsatz ist, dass die Kolorierung dünn und gleichmäßig aufgetragen wird. Bewährt hat sich das Rollen. Während „OLI-FloorColor“ generell nur aus einem Eimer mit Abrollgitter verarbeitet werden darf, toleriert „OLI-NATURA HS Coloröl“ auf Grund der deutlich längeren Einwirkzeit auch, wenn es direkt auf den Boden gegossen und dann gerollt wird. Zu hohe Auftragsmengen sollten unbedingt vermieden werden, da sich der Überschuss nur sehr schwer aufnehmen lässt. Hierauf sollte auch im Fugenbereich besonders geachtet werden. Sind die Fugen nicht ausreichend verkittet, treten sie deutlich hervor und können auch zu erheblichen Trocknungsverzögerungen führen. Um eine gleichmäßige, ansatz- und wolkenfreie Einfärbung zu erhalten, muss bei beiden Materialien mit Einscheibenmaschine und Pad sorgfältig gearbeitet werden. Es sollte immer „nass“ und solange gearbeitet werden, bis die Fläche trocken erscheint.

**Schutz und Pflege**

Die Frage nach dem Schutz der Kolorierung ist untrennbar mit der Frage „Überlackieren, ja oder nein?“ verbunden. Anders als beim Räuchern oder bei der Thermobehandlung findet keine durchgängige Färbung statt, sondern nur eine Kolorierung der obersten Holzschichten. Daraus ergibt sich, dass tiefe Kratzer bis in die nicht gefärbten Holzschichten zu vermeiden sind. Deshalb sollten bei der abschließenden Versiegelung nur hochabriebfeste Wassersiegellacke eingesetzt werden. Bei der Verwendung des Coloröls ohne anschließende Versiegelung ist eine partielle Überarbeitung möglich.



**HS Coloröl auf Eiche - von oben nach unten: Weiß gekälkt, Grau, Teak, Mahagoni, Nussbaum, Padouk und Wenge. Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.**

**Was bedeutet die Decopaint-Richtlinie für das parkett- und bodenverlegende Handwerk ?**

Die TRGS 617 hat maßgeblich dazu beigetragen, dass das bodenverlegende Handwerk schon vor Jahren stark lösemittelhaltige Oberflächenschutzsysteme für Parkett- und Holzfußböden durch lösemittelarme Wassersiegel und festkörperreiche Öle und Wachse ersetzt hat. Die Notwendigkeit einer Systemumstellung besteht deshalb in den überwiegenden Fällen nicht.

Unsere wasserbasierten OLI-AQUA Produkte erfüllen durchgängig das neue Umweltregelwerk der EU. Außerdem fallen nicht schichtbildende Systeme wie das Einfärbesystem für Parkett „OLI-FloorColor“ und der alkoholische Rollgrund „OLI-Universalgrund“ nicht unter die Decopaint-Richtlinie. Darüber hinaus unterschreitet das Kunstharzsystem „OLI-KS Parkettsiegel“ wegen des

hohen Festkörperanteils auch nach 2007 die Grenzwerte der Decopaint-Richtlinie. Hier ist eine Umstellung nicht zwingend erforderlich. Selbstverständlich stehen dem Parkett- und Bodenleger aber auch umweltgerechtere Produktalternativen zur Verfügung. Öl- und Wachssysteme sind von der Decopaint-Richtlinie explizit ausgenommen.



## Welt der Farbe

**Mit der neuen Mischtechnologie OLI-COLOR MIX & FILL für Buntlacke lässt sich minutenschnell nahezu jede Farbtonidee verwirklichen. Der Einsatz von maßgeschneiderten Lackpasten garantiert höchste Farbgenauigkeit in Lackfabrikqualität. So oder so, damit treffen Sie sicher den richtigen Ton!**

Unter dem Namen **Color MIX & FILL CLASSIC** und **Color MIX & FILL AQUA** bietet OLI zwei extrem flexible und bedienerfreundliche Farbmischsysteme an. Beide Systeme basieren auf jeweils 16 hochwertigen Colorpasten, die sich durch hohe Dosiergenauigkeit und hervorragende Mischbarkeit auszeichnen. Die Pastenreihe Color MIX & FILL CLASSIC ist speziell auf moderne festkörperreiche konventionelle Basislacke abgestimmt, während Color MIX & FILL AQUA zur Tönung wasserbasierter Basislacke entwickelt wurde. Mit beiden Systemen lassen sich vor Ort und „just in time“ Bunt- und Farblacke für die Beschichtung von Holz, Metall und verschiedenen Kunststoffen in „Lackfabrik-Qualität“ selbst ausmischen und abfüllen. Die aktuelle Rezepturdatenbank umfasst ca. 10.000 Farbtöne, darin enthalten sind alle gängigen Farbtöne nach der RAL-, NCS- und Sikkens-Farbkarte.

OLI-Color MIX & FILL bietet bei einem Minimum an Lagerhaltung ein Maximum an Flexibilität, Sicherheit und Schnelligkeit. So mischen Sie immer sofort und zu jeder Zeit den richtigen Farbton in der gewünschten Qualität und genau in der richtigen Menge. Dadurch gehören überflüssige Vorräte und Farbreste endgültig der Vergangenheit an.

Softwareseitig nutzen wir mit der datacolor Paintmaker software in der Point of sale Version eines der führenden Farbmischprogramme. Neben der Speicher- und Abruffunktion kundenspezifischer Rezepturen bietet dieses Programm zahlreiche weitere Features wie Etikettendruck und Schnittstellen zu allen gängigen und namenhaften Farbmischautomatenherstellern. Hierin sehen wir einen großen Vorteil, da wir Ihnen die Möglichkeit geben wollen, ggf. vorhandene Automaten neu und sinnvoll in unser System einzubinden.

### Die Buntlackssysteme

Mit **OLI Color MIX & FILL CLASSIC** lassen sich drei konventionelle Kolorlacke ausmischen:

- 1) Der ringfeste MDF-PPROFI **OLI-CRYL 2K Buntlack 40.50** mit dem sich in nur zwei Aufträgen ohne vorheriges Isolieren und Füllern gut ringfeste und geschlossensorporeige MDF-Oberflächen, auch im Kantenbereich, erzielen lassen.
- 2) Der wirtschaftliche ALLROUNDER für Metall **OLI-ACRYL 1K Lackfarbe 13143** für normal bis stark beanspruchte Industrielackierungen im Maschinen- und Anlagenbau.
- 3) Der viel gefragte GENERALIST für Metall und Kunststoff **OLI-ACRYL 2K Lackfarbe 13343**, die sich

durch hervorragende Haftung auf diversen Untergründen und die blitzschnelle Trocknung speziell im Maschinen- und Anlagenbau bewährt hat.

**OLI Color MIX & FILL AQUA** startet zunächst mit zwei wasserbasierten Kolorlacken:

- 1) Dem VOC-Konformen **OLI-AQUA Buntlack 18.25**, der für normal bis stark beanspruchte Holzoberflächen im Innenbereich geeignet ist.
- 2) Der ÖKOEFFIZIENTEN **OLI-AQUA Lackfarbe 2303**, die sich durch extrem schnelle Griffestigkeit und sehr gute Haftung auf verschiedensten Kunststoffen und grundierten Metalloberflächen auszeichnet.

**Günter Bochenek**, 42, verstärkt zum 01. Januar 2007 den technischen Außendienst der Unternehmenssparte „Oberflächenschutzsysteme Parkett- und Kork“. Der ehemalige Profifußballer und gelernte Parkettleger war sieben Jahre lang für einen namenhaften Parkettlackhersteller tätig, wo er umfangreiche Vertriebs Erfahrungen im Außendienst sammeln konnte.



**Daniel Köhn**, 25, wird zum März 2007 im Auftragszentrum die Nachfolge von Christa Bernicke antreten, die zum gleichen Zeitpunkt in den Ruhestand tritt. Herr Köhn besitzt gute Lackkenntnisse und wird neben der Betreuung von internationalen Kunden hauptsächlich für die Abwicklung von Exportaufträgen zuständig sein.



**Marco Reimann** (li), 35, übernahm zum 01. November 2006 neben seiner Funktion als stellvertretender Produktionsleiter die Verantwortung für den Ausbau der Wasserlackabteilung „OLI-AQUA“. Der gelernte Chemikant verfügt über ein fundiertes Lackfachwissen und besitzt mehrjährige Erfahrungen in der Herstellung von konventionellen und wässrigen Beschichtungssystemen.



**Jens Mende** (re), 44, trat zum 01.11.2006 in das Unternehmen ein und verstärkt ab sofort die Produktion der Wasserlackabteilung „OLI-AQUA“. Jens Mende ist in seiner Freizeit ein begeisterter Radrennfahrer und Marathonläufer.

### Kontakt / Impressum

Oli Lacke GmbH  
Bahnhofstraße 22  
09244 Lichtenau

Tel. +49(0)37208/84-0  
Fax +49(0)37208/84-382  
info@oli-lacke.de

[www.oli-lacke.de](http://www.oli-lacke.de)

Herausgeber:  
Oli Lacke GmbH  
Verantwortlich für die Herausgabe:  
Sylke Schubert-Temmen, Götz Schubert  
geschaeftsleitung@oli-lacke.de

Trotz sorgfältiger Prüfung der veröffentlichten Inhalte kann keine Garantie für die Richtigkeit der Angaben gemacht werden.

Die Infoline erscheint halbjährlich. Nr.02/2006